

NO CHOICE - Krízisépítészet Stúdió / Crisis Architecture Studio

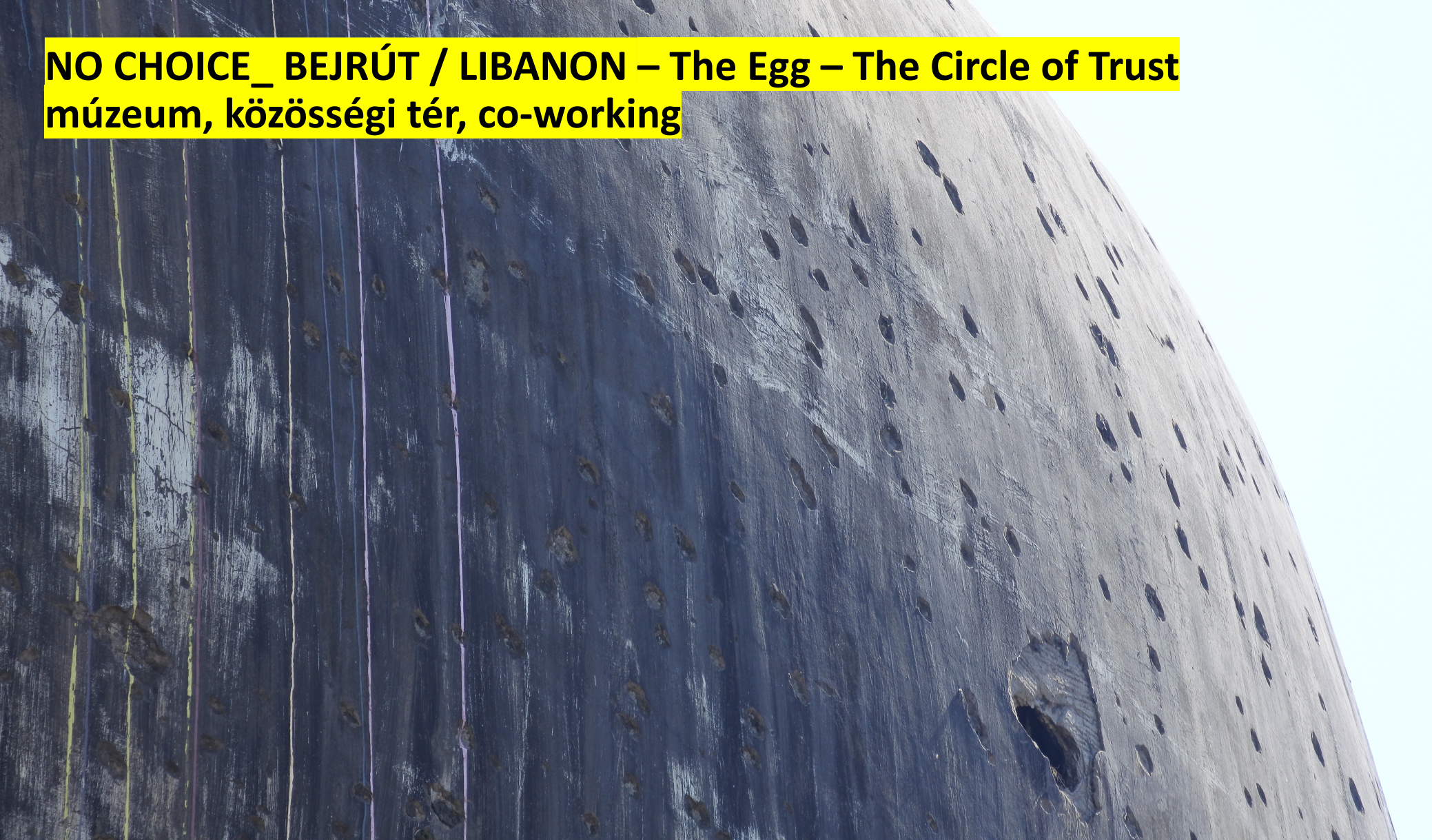
Árva József DLA / Carla Chlela / Dávid Dóra / Vasáros Zsolt DLA

A stúdió a humanitárius és demográfiai válságok kezelésének építészeti eszköztárával foglalkozik Magyarországon és külföldi helyszíneken egyaránt. A tervezési feladatok alapja a krízistérségek terepi és elméleti kutatása (pl. Közel-Kelet és Észak-Afrika, Latin-Amerika, Délkelet-Ázsia). A stúdió a tervezési folyamatot tágabb összefüggéseiben vizsgálja, hangsúlyt helyez a megvalósulás, megvalósíthatóság időbeli és anyagi vonzataira. Elemzi az adott térség vernakuláris építészeti megoldásain alapuló kortárs formálás lehetőségeit a klímatudatos és fenntartható tervezés szellemében. A tervezési és elméleti feladatok aktuális, égető problémákkal foglalkoznak, ezzel modellezve a valódi helyzetek megoldási lehetőségeit. Különleges fókusz jelentenek a helyi- és a helyidentitáshoz kapcsolódó feladatok, itt az örökségvédelem kerül az építészeti tervezéssel közös platformra.



Exploratív
Építészeti
Tanszék

NO CHOICE_ BEJRÚT / LIBANON – The Egg – The Circle of Trust
múzeum, közösségi tér, co-working



NO CHOICE_ BEJRÚT / LIBANON

– The Egg – The Circle of Trust

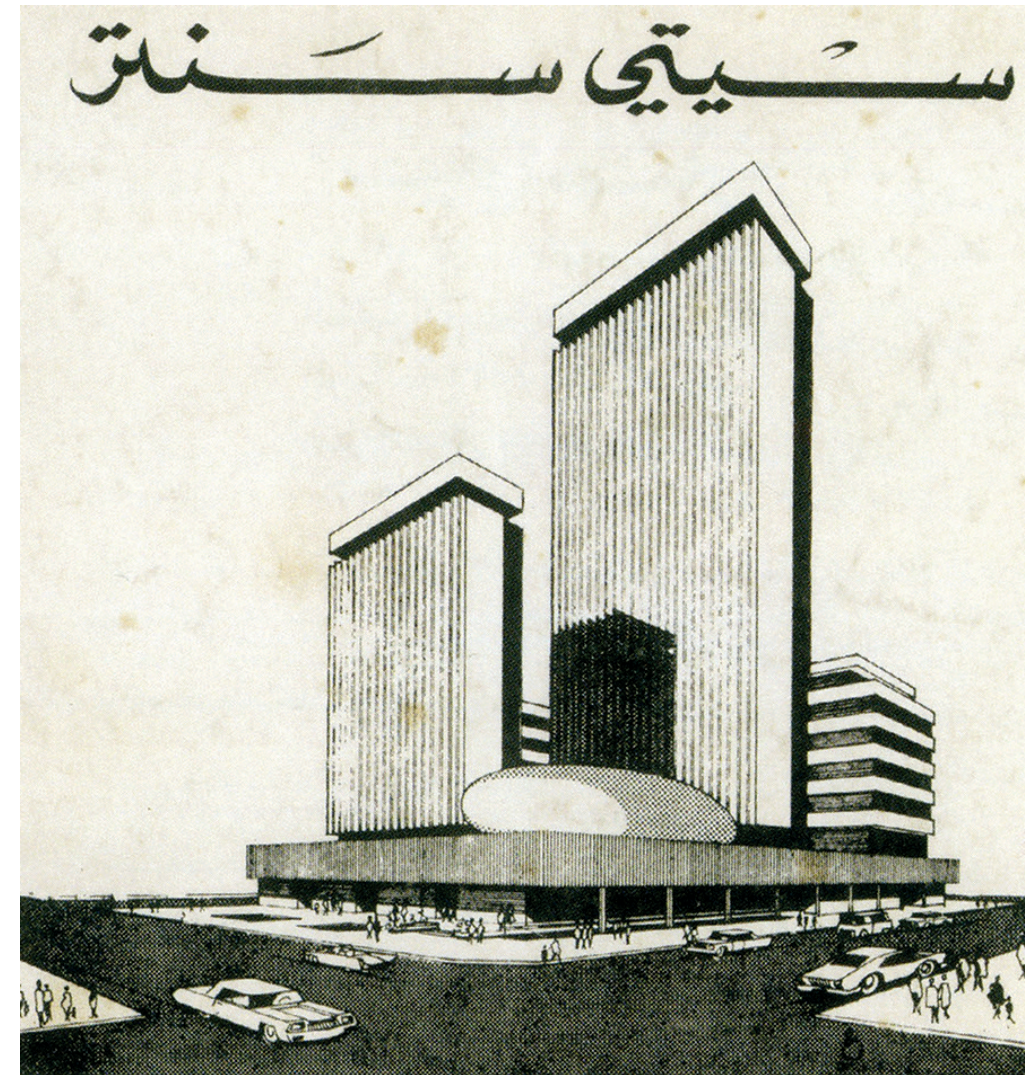
Múzeum, közösségi tér, co-working irodák tervezése egy polgárháborús torzó revitalizációjával

Eredeti épület: Joseph Philippe Karam, 1965

A nagyvonalú multifunkciós együttes Bejrút aranykorában kezdett felépülni, ekkor hívták a várost Kelet Párizsának. Az építkezés csak részben fejeződött be, a különleges formájú moziterem és az irodatorony egy része épült meg, majd 1975-1990 között a polgárháborúban súlyos sérüléseket szenvedett. A háború után további bontások alakították mai formájára a torzót. Néhány terv készült a revitalizációra, azonban az épületrom mára leginkább a libanoniak, különösen a fiatalok szabadságvágyának szimbólumává vált. Rendszeres helyszíne tüntetéseknek, közösségi cselekményeknek.

Tervezési feladat

A rom alapos elemzését követően elsősorban a belakás és hasznosítás a cél, ugyanakkor olyan funkciók tervezése kiemelten fontos, amelyek a helyiek identitását, a történelmi traumáik feldolgozását is segítik. A cél, hogy a lehető legkevesebb bontással, kortárs, a helyszínhez méltó, nagyvonalú addíciókkal alakítsuk át, építsük tovább az épületegyüttest. A tervezéshez segítséget nyújt Carla Chlela bejrúti építész, meghívott oktatónk, továbbá a 2020 őszi Bejrút kurzus kutatási anyaga is rendelkezésre áll.



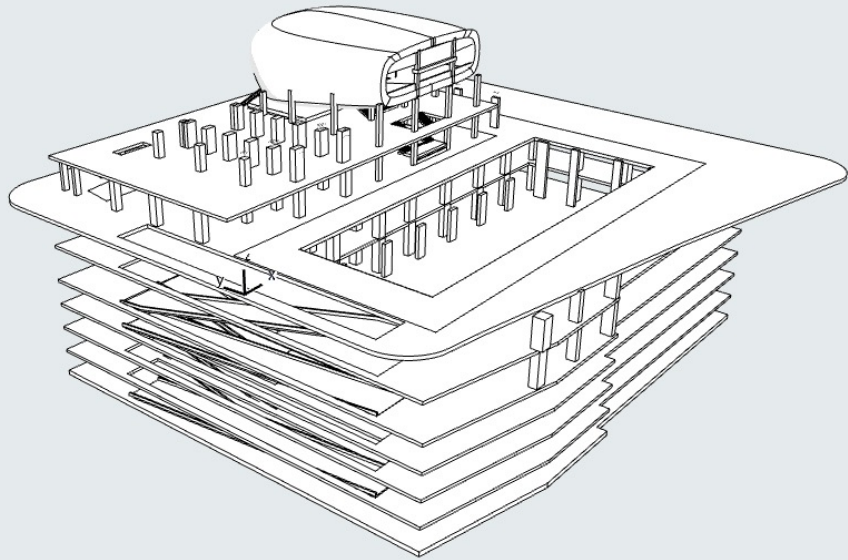
NO CHOICE_ BEJRÚT / LIBANON – The Egg – The Circle of Trust

Múzeum, közösségi tér, co-working irodák tervezése



NO CHOICE_ BEJRÚT / LIBANON – The Egg – The Circle of Trust

Múzeum, közösségi tér, co-working irodák tervezése



**NO CHOICE_ LUXOR WEST BANK / EGYIPTOM – safe space
iskola, napközi, sport, kultúra, foglalkoztató**



Dawar El Ezba Cultural Center, Kairó, Egyiptom – Ahmed Hossam Saafan

NO CHOICE_ LUXOR WEST BANK / EGYIPTOM – safe space

Iskola, napközi, kulturális központ, sport központ, közösségi ház - lépték cca. 600-1000 m²

A helyszín Felső-Egyiptom, azon belül Luxor nyugati partja. A drámai demográfiai változások hatásától még ez a turisztikailag kiemelt hely sem marad érintetlen. Az egykori néhány száz fős falvak mára soktíz- vagy százezres megavillage-ekké váltak, mint ahogy a néhány milliós lakosságú ország mára több mint 100 millió lelket számlál, ami évi mindegy 3 millió fővel gyarapodik. Különösen drámai a helyzet vidéken, ahol eleve szerényebb infrastruktúra áll rendelkezésre. Konkrét helyszínnek Hassan Fathy híres Model Village-ét javasoljuk, itt modern-vernakuláris kontextusban lehet tervezni. Alternatív helyszín pedig a városiasodó megavillage-ek világa, ahol a jól megfogható épített kontextust nélkülöző helyzet kifejezetten alkalmas prototípus épületek tervezésére.

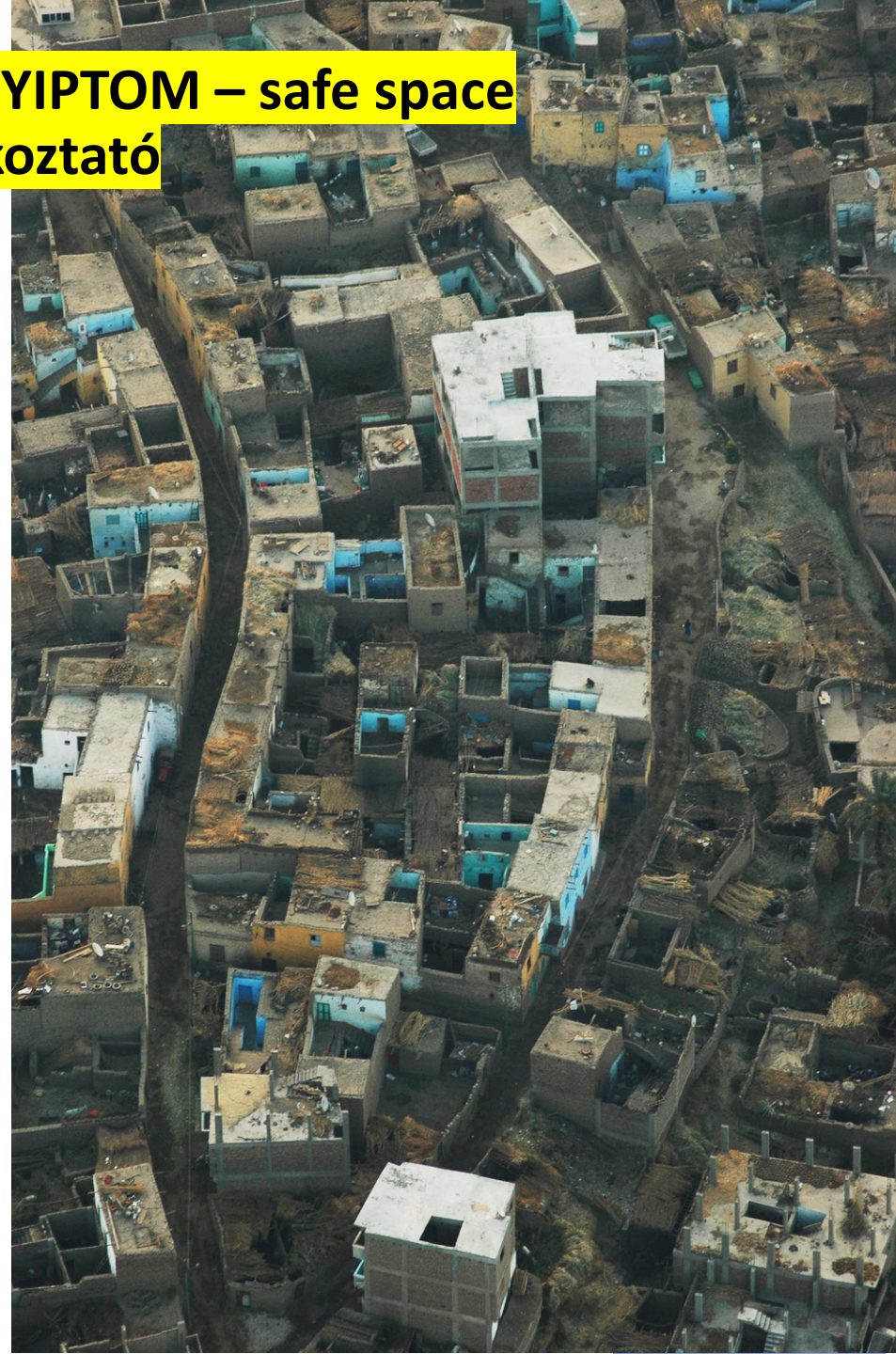
Tervezési feladat:

A Stúdióban természeti vagy ember által előidézett katasztrófához, krízishelyzethez kapcsolódó építészeti feladatokat dolgozunk fel. Jelen témánk nem pillanatok alatt bekövetkezett természeti katasztrófa következményeivel, hanem az évtizedek alatt kialakult, társadalmi és gazdasági okokra visszavezethető demográfiai krízissel foglalkozik.

Egy olyan hely kialakítása a feladat, mely teret ad a hektikus oktatási rend és a szűkös otthoni körülmények miatt jobbára utcán kallódó helyi gyerekeknek a napi oktatást követően. Lehetőséget biztosít számukra az idő hasznos eltöltésére, képességeik fejlesztésre, legyen az sport vagy művészetek gyakorlása. A terv tehát egy **napközi – kulturális központ – sport központ – közösségi ház létrehozása**.

A tervezéshez közvetlen segítséget nyújt a tanszék által menedzselt Hassan Fathy Survey Mission kutatási anyaga, publikációi, továbbá a széleskörű, helyi hagyományos és kortárs építészeti is felölelő szakirodalom.

**NO CHOICE_ LUXOR WEST BANK / EGYIPTOM – safe space
iskola, napközi, sport, kultúra, foglalkoztató**



**NO CHOICE_ LUXOR WEST BANK / EGYIPTOM – safe space
iskola, napközi, sport, kultúra, foglalkoztató**



Vertical gym, Venezuela
Urban Think Tank

NO CHOICE_ LUXOR WEST BANK / EGYIPTOM – shelter
Régészeti központ és bemutatóhely



NO CHOICE_ LUXOR WEST BANK / EGYIPTOM – shelter

Régészeti központ és bemutatóhely - lépték cca. 1000-2000 m²

A helyszín Luxor nyugati partja, a világ legnagyobb és talán legjelentősebb régészeti lelőhelye. Napjainkban a turisztikai kommunikációban a "*Világ Legnagyobb Szabadtéri Múzeuma*"-ként szerepel. A tervezési helyszín elsősorban azokhoz a peremterületekhez kapcsolódik, amelyek a lakott vagy őrzött területeken kívül találhatók, és igazoltan régészeti lelőhelyek, adott esetben romok is rejtőznek a homok alatt vagy felett. Ez több tucat km²-nyi terület, ahol több tízezerre tehető az igazoltan megtalálható vagy feltételezett régészeti objektumok száma.

Tervezési feladat:

A Stúdió feladatai közül speciális területet képviselnek a kulturális, identitásképző projektek. Jelen feladat esetében a krízist a lakott területek terjeszkedése, a vandalizmus, az illegális múkincksrablás jelenti, illetve a feltárt romok fennmaradása is kérdéses. A feladat egy közösen kiválasztott, izgalmas helyszínre lehetőleg modulárisan építhető, bővíthető védőépület és kiállítótér tervezése, amely lehetővé teszi a feltárások folytatását, a romok időszakos vagy végleges bemutatását, interpretációját, továbbá a kutatások időtartama alatt a leletek biztonságos tárolását és feldolgozását is segíti. Különösen izgalmas a szélsőséges klimatikus viszonyokra adható adekvát építészeti válasz kérdése, amely kontextusát az évezredes múlt szinte láthatatlan rétegei adják, környezetét pedig a civilizáció határán a kietlen sivatagi világ jelenti.

A tervezési feladathoz a tanszékhez kapcsolódó helyszíni kutatások anyaga támpontul szolgál, továbbá a kutatási archívum és szakirodalom további segítséget nyújt.



NO CHOICE_ LUXOR WEST BANK / EGYIPTOM – shelter
Régészeti központ és bemutatóhely



NO CHOICE_ LUXOR WEST BANK / EGYIPTOM – shelter
Régészeti központ és bemutatóhely



Római romok lefedése, Cartagena, Spanyolország, Amann, Cánovas & Maruri